

SCENE 1 : En STUDIO

Roman : Bonsoir à tous et bienvenus sur notre plateau. (Dans l'actualité ce soir)

Eva : A la une de notre journal : l'arrivée des CM2 de Uchaud à Méjannes-le-Clap.

Roman : En effet, les CM2 de l'école de Uchaud sont venus en classe découverte dans le grand centre de Méjannes et vont y passer toute la semaine. Allons tout de suite recueillir leurs impressions à la sortie du bus.

SCENE 2 : Devant le bus

(devant un bus avec les sacs de voyage à la main, Quentin avec écouteurs dans les oreilles, Benj mouchoir + oignon)

Mathieu : J'ai trouvé le voyage très agréable. Il faut dire que je suis Mathieu « le comique ». On m'appelle comme ça car je fais rire tout le monde. Dans le bus, j'ai réussi à faire rire les parents et même le maître... C'était génial ! J'ai quand même promis **au maître** qu'à Méjanne, je serai sage et sérieux.

Quentin : Oh oui, ce voyage était super ! D'abord, le chauffeur écoutait skyrock, et moi j'adore cette radio... Je me suis mis à chanter en me levant et demandant aux copains de faire la hola, et je me suis fait gronder par la maîtresse. Elle m'a donné des verbes à conjuguer... mais je vais demander à mon pote Maxime de m'aider à les faire, alors ce n'est pas grave.

Benjamin B : Hou, pour moi, le voyage a été difficile. Je suis si triste car je ne vais plus voir mes parents, ni mon grand frère. En plus, je vais rater l'anniversaire de ma mère : je suis vraiment déçu !

Lenny : Heu moi, je suis le gars qui a vomi dans le bus... non, je ne me sens pas bien... attendez... beuuuu !

Eva : Hou là là, espérons qu'il va s'arrêter de vomir et allons voir plutôt du côté des adultes...

Théo (maîtresse) : Les enfants ont été insupportables, en particulier Quentin qui a fait le zoive avec sa hola ! Et puis, Lenny qui vomi, ce n'était vraiment pas beau à voir. Je suis épuisée par ce trajet !

Luca : Relativisons, les enfants étaient excités par le voyage. C'est normal, ils l'attendaient depuis un an. Franchement, le trajet s'est bien passé. Et puis, notre petit comique nous a bien fait rire...

Kélyan : Bon, franchement, pour moi chauffeur, ce voyage a été très pénible. Les passagers ont fait beaucoup de bruit... ça m'a énervé et puis ça m'a déconcentré. Leur zoive m'a donné mal à la tête et a demandé de mettre la musique à fond. En plus, il y en a un qui a vomi et c'est arrivé jusqu'à mes pieds.

SCENE 3 : En STUDIO

Roman : Et bien, on dirait que tous n'ont pas vécu le voyage de la même façon... A-t-on des avis sur le centre ?

SCENE 4 : Dans les chambres

Justine : On vient d'arriver à Méjannes. La décoration du centre est superbe. Les murs sont blancs et violet. Tout est lumineux et bien décoré. J'adore ma chambre... et il y a même une salle de bain.

Shelsea : La première chose que je regarde quand j'arrive quelque part, c'est s'il y a une salle de bain. Ouf, oui il y en a une. Mais, je pense que j'ai parlé un peu trop vite car, il n'y a pas de sèche-cheveux, pas de miroir pour me faire belle pour la journée et... en plus il n'y a pas de baignoire, c'est une douche ! Comment vais-je faire ???

SCENE 5 : En STUDIO

Eva : Et bien, dites donc, les avis dans cette classe semblent très partagés. Enfin, souhaitons-leur tout de même un excellent séjour...

Roman : Peut-être pourront-ils trouver un moment pour se rendre sur le plateau d'un film. En effet, en ce moment se termine le tournage d'un film sur la Révolution française : thème travaillé en histoire par nos chers CM2.

Eva : oui, nous le leur souhaitons... Dirigeons-nous vers le plateau de tournage avec Grégory le réalisateur de ce film. Benjamin, Benjamin, vous m'entendez ?

SCENE 6 : Sur le plateau de tournage

Benjamin I : Oui, Eva je vous entends, je suis en compagnie de Grégory, réalisateur. Bonjour, pouvez-vous nous donner des informations sur le film ?

Grégory : En quelques mots, vous verrez toute la vérité sur la Révolution française !

Benjamin I : Mais au fait, comment s'appelle le film ?

Grégory : Je l'ai appelé : « Que faisons-nous en 1789 ? »

Benjamin I : Personnellement, je n'étais pas né ! D'où venez-vous ?

Grégory : Je viens des States !

Benjamin I : Ah bon, mais pourquoi tournez-vous un film sur la Révolution française ?

Grégory : Car, sans l'aide de la France à cette époque, nous n'aurions pas réussi à repousser les Anglais et ainsi à devenir indépendants... Et puis, c'est depuis la Révolution qu'est née la « déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen » et le concept d'égalité entre les Hommes... Remarquable

Benjamin I : Avez-vous des remerciements à faire ?

Grégory : Je remercie ma famille qui m'a soutenu, mes actrices principales, Shannon et Carla, ma costumière, Maïssa et ma décoratrice Rachel. D'ailleurs,

Benjamin I : J'ai eu la chance de les rencontrer ce matin et de leur demander de nous parler du film...

SCENE 7 : En loge

Shannon : Je suis Shannon, l'héroïne qui fait malheureusement partie du tiers état. Regardez comme mes habits sont moches. Allo, quoi, j'suis Shannon et je porte des guenilles. Je déteste jouer dans ce film car il est vraiment nul, même moi, quand je le regarde ce film, je m'endors. Mais, je ne suis pas la seule à le détester. Même quand on ne me voit pas, je dors. Mais, je suis quand même contente, pas parce que je joue dans ce film, mais parce que j'ai un avenir de star. Je ne ferai sûrement pas ça comme film. Et puis, la costumière habille bien, mais elle m'énerve. Elle est trop pipelette !

Carla : Bonjour, je suis Carla. Je suis actrice et je suis très contente d'avoir accepté de jouer dans le film sur la Révolution française. **Je joue une noble et j'ai appris beaucoup de choses sur cette période.** Nous avons une grande salle pour répéter, de très beaux décors et la costumière nous habille très bien.

SCENE 8 : Dans atelier de couture

Benjamin I : Et vous, Mme la costumière, que pensez-vous de ce film ?

Maïssa : Personnellement, j'ai aimé habillé les actrices car il y avait beaucoup de détails alors que les vêtements pour le tiers état sont plus simples. J'ai aimé ce film, surtout parce que j'aime l'histoire.

Benj I : Dirigeons-nous maintenant vers l'atelier de Mme Rachel Bergot.

SCENE 9 : Dans atelier de déco

Rachel : Bienvenue dans mon atelier. Je suis la décoratrice. Je crée mes croquis et les reproduis toute seule. Je pourrais peut-être vous les montrer. J'ai créé tous ces décors pour le film en faisant des recherches..... J'aime ce travail et j'ai aimé faire ce film car les décors sont anciens. J'ai dû faire de longues recherches pour qu'ils soient le plus réels possible. Pour moi, c'était un grand défi à relever.

SCENE 10 : En STUDIO

Eva : Et bien, courrons voir ce film, je suis sûre que nous y apprendrons des choses sur la Révolution française.

Roman : Oui, et j'adore l'histoire ! Mais quittons le cinéma pour une autre discipline culturelle : les Arts Plastiques.

Eva : En effet, une exposition a ouvert ses portes, depuis peu, à Méjannes.

SCENE 11 : Devant salle expo

Lenny : Je suis en direct devant le mur principal de l'exposition sur les Tours Eiffel. Bonjour, vous venez de faire le tour des lieux... Que pensez-vous de cette exposition ?

Tom : Ces œuvres sont magnifiques... Elles ont été créées par des artistes de différentes nationalités. Les procédés utilisés sont différents : encre, pastel, crayon, peinture... La scénographie est pertinente. Je vais faire de la publicité autour de moi pour inviter les gens à venir la découvrir.

Lenny : Et vous monsieur, quelles sont vos impressions ?

Antoine : Je vais rentrer chez moi me coucher. J'ai trouvé ces tableaux sans intérêt. Pas un seul ne m'a plu. Et puis, il n'y a aucun panneau explicatif. Je ne comprends pas. Franchement, je n'aime pas.

Lenny : Bon, mais j’aperçois Maéva.... (il se rapproche). Bonjour, que pouvez-vous nous dire pour présenter cette exposition ?

Maéva : Je suis la commissaire d’exposition et je suis très fière de vous présenter des œuvres de cette qualité. Il y a déjà eu beaucoup de monde et le public paraissait content. Cette exposition a été nommée « [hommage à Delaunay](#) ». [Paris est une ville magnifique dont la tour Eiffel est le symbole le plus représentatif.](#) Je suis amoureuse des tableaux de Delaunay et beaucoup de mes connaissances ont tenu à lui rendre hommage. Nous avons déjà exposé dans différentes villes de France... Et nous voilà à Méjannes . Ici, nous avons l’honneur d’avoir la visite de deux d’entre elles. Voici Nathan...

Nathan : Bonjour, voici mon œuvre. [J’habite à Paris et la tour Eiffel est ma plus grande source d’inspiration.](#) Je l’ai peinte avec de l’encre. Je ne dis pas que c’est la plus belle, mais j’en suis quand même fier..., mais c’est vrai que celles de Daniel sont particulièrement intéressantes.

Daniel : Bonjour, je vais vous faire une tour Eiffel avec plusieurs bouts de Tour et vous verrez comment ce sera.

Lenny : Mais, d’où viens donc cet accent ?

Daniel : Je viens du Portugal et je suis le meilleur artiste de ce pays. Je suis allé une fois à Paris et j’ai été émerveillé par l’immense monument. C’est pourquoi, j’ai choisi d’en faire le thème de mes œuvres.

Lenny : Merci... je vous quitte sur ces belles paroles en espérant vous avoir donné envie de venir.

SCENE 12 : En STUDIO

Roman : Oui, j’ai bien envie de me faire mon propre avis sur cette expo.

Eva : Certes, et invitons aussi nos CM2 à aller la découvrir.

Enfin, terminons notre journal par une page sport. En effet, cette après-midi a eu lieu à Méjannes, un match de tennis pour le moins inattendu.

Roman : Que s’est-il donc passé ?

Eva : Je vais laisser le soin de commenter à notre invité spécial : l’entraîneur internationalement connu Aymeric ! Bonsoir Aymeric.

Aymeric : Bonsoir. (*images du match défilent*) Vous avez trouvé les bons mots. Ce match a en effet été complètement inattendu. Noah, que j’entraîne, affrontait le deuxième joueur mondial Pablo. Le match a été serré dès le début, mais Noah a pu remporter le premier set : 6-4. Ensuite Pablo est revenu au score et il y avait 6 jeux à 6 quand tout à coup Noah a jeté sa raquette par terre. Il avait toutes ses chances de l’emporter mais après cet incident, Pablo a finalement repris le dessus et l’a emporté.

Roman : Ecoutons donc, les impressions des joueurs.

SCENE 13 : Sur terrain de tennis

Pablo : Ce match a été éprouvant. J’ai eu du mal à rentrer dans la partie mais j’étais à fond au moment du super tie break. Je l’ai finalement emporté et c’est le principal. Cela apprendra à mon adversaire qu’il ne sert à rien de s’emporter.

Noah : Je suis en colère ! Je n’aurais jamais dû m’énerver comme ça... mais c’est trop tard.

Maxime : J'ai assisté au match. Pour un match de tennis, il a été plutôt prenant, le public était maintenu en haleine. On avait le souffle coupé quand Noah a jeté sa raquette. Mais, franchement, ça ne vaut pas un match de foot !

SCENE 14 : En STUDIO

Roman : Je crois qu'il s'est trompé de sport ! C'est à présent la fin de notre journal.

Eva : Nous espérons que vous aurez apprécié notre travail et que vous êtes maintenant convaincus qu'il faut toujours avoir différents points de vue pour se rapprocher de la vérité et se faire son propre avis sur un sujet.

La construction de la réalité est le fruit de l'intersubjectivité des individus.

Qu'il faut toujours prendre différents points de vue pour se faire sa propre idée sur un sujet.