

# BILAN d'ACTIVITES

## "l'école de l'image"<sup>®</sup>

Classe découverte  
audiovisuelle



"l'école de l'image"<sup>®</sup>

marque de service déposée à l'INPI

Vous avez fait appel à l'association ABC Caméra "l'école de l'image"<sup>®</sup>  
pour vous aider dans votre projet pédagogique.

Dans un souci de perfectionnement et d'amélioration de ce concept,  
prenez quelques minutes pour faire un bilan de votre semaine.

Sachez que ce questionnaire sera transmis au rectorat de Montpellier en fin d'année scolaire.  
N'hésitez pas à détailler et à justifier vos réponses afin d'être le plus explicite possible. Merci.

Date de la prestation : du 19/10..... au 23/10/09.  
Lieu de la prestation : Ecole du Sacré Coeur APT  
Enseignant(e) concerné(e) : Vincent Desmuyère  
à Marie Caroline Picavet  
Classe : CM.2  
Prénom de l'animateur d'ABC Caméra : Emmanuel

Formule(s) choisie(s) :

Cocher la ou les cases correspondantes

Journal Télévisé

Sujet(s) de(s) reportage(s) : actualisation des déchets

Fiction

Titre(s) de(s) fiction(s) :

Clips Musicaux

Photographie numérique

Comment avez-vous connu l'association ABC Caméra "l'école de l'image" <sup>®</sup> ?	Cocher la case correspondante
• Moteur de recherche Internet	<input checked="" type="checkbox"/>
• Prospectus	<input type="checkbox"/>
• Presse	<input type="checkbox"/>
• « Bouche à oreille »	<input checked="" type="checkbox"/>
• Autres	<input type="checkbox"/>

### Formalités administratives :

En quoi les documents pédagogiques transmis pour préparer le projet vous ont-ils paru suffisants ?  
(interlocuteurs, aide à la préparation, explications...)

Si vous avez consulté notre site Internet, qu'en pensez-vous ? (clarté, détails, navigation, ressources...)

### Le déroulement de la semaine de travail

Que pensez-vous du contenu du programme de la semaine ? (clarté, densité, rythme, diversité, intérêt...)

Contenu varié et abondant. Les différents thèmes de la scénarologie audiovisuelle. Le rythme et l'alternance des séances.  
Techniques audio-visuelles ( cadrage, manipulation du matériel...) intéressant.

Qu'en est-il de la pédagogie générale ? (clarté, précision, développement, patience, écoute, questions/réponses)

En général, l'animateur fait preuve d'un bon sens pédagogique mais parfois, la précipitation et la fatigue peuvent expliquer des écarts parfois dommageables. Le message pédagogique est cependant clair et précis.

Et des animateurs ? (connaissances, savoirs, clarté, contact, élocution, tenue, comportement...)

Bon contact avec les enfants. Relation simple et exigeante (assis en dessous). Tenue et comportement égales et ouvertes aux exigences d'une belle disponibilité (logement, contacts...)

Votre avis sur l'organisation de la semaine. (horaires, rigueur, disponibilités, travail...)

animateurs très disponibles fournissant un travail de qualité et de contenu à la hauteur des enfants. Financ.

Un mot sur le matériel audiovisuel apporté. (quantité, accessibilité, mise à disposition, complexité...)

Il faudrait trouver des moyens (gestion du temps, de l'espace et de la complexité du matériel) pour aborder le montage et ses exigences.

### Bilan de la semaine

Vos attentes pédagogiques ont-elles été satisfaites grâce à l'intervention d'ABC Caméra "l'école de l'image"® ? (produit fini (fiction ou JT), esprit critique, travail en équipe, sens des responsabilités, manipulation des matériels)

Le JT devrait être plus élaboré même si le contenu des reportages, interviews et mises en scène sont très intéressants. On s'attend à davantage de prise de parole de la part des enfants. Le reste est tout à fait satisfaisant.

Que dire du tarif de cette prestation ? (montant, compréhension, facilités de paiement, facturation...)

Tarif correct pour un produit proposé in situ.

A propos du résultat final via la diffusion du DVD le vendredi ? (réactions des élèves, des enseignants, des parents accompagnateurs...)

Enthousiasme communautaire des parents et des enfants. Excellent accueil de leur part.

### Conclusion

Pour conclure, que pensez-vous de ce concept ?

Concept intéressant qui répond parfaitement au besoin des élèves et aux demandes des enfants.

Je serais assez tenté, si notre collaboration se renouvelait, par le travail sur la fiction afin de permettre aux enfants davantage de spontanéité et de jeux d'acteurs.

Observations personnelles (facultatives)

Très bon contact avec les animateurs (simple et direct)

Collaboration efficace et compréhension mutuelle.

Merci.

Date : 04/11/2009

Signature de l'enseignant(e)  
et cachet de l'établissement scolaire



ÉCOLE PRIVÉE DU SACRÉ-CŒUR  
36, Boulevard National  
84400 APT

ABC Caméra "l'école de l'image"® vous remercie de vous être intéressé à notre concept et d'avoir pris le temps de remplir ce bilan d'activités. Transmettez notre bonjour à tous les enfants ainsi qu'à toute l'équipe pédagogique.

ABC Caméra "l'école de l'image"®  
18 rue des flamants roses 30620 UCHAUD  
Fixe : 04-66-88-54-29 Mobile : 06-75-39-73-09  
[www.ecolimage.com](http://www.ecolimage.com) [abc.camera@orange.fr](mailto:abc.camera@orange.fr)