

BILAN d'ACTIVITES

"l'école de l'image"[®]

Classe découverte audiovisuelle



"l'école de l'image"[®]

marque de service déposée à l'INPI

Vous avez fait appel à l'association ABC Caméra "l'école de l'image"[®] pour vous aider dans votre projet pédagogique. Dans un souci de perfectionnement et d'amélioration de ce concept, prenez quelques minutes pour faire un bilan de votre semaine.

Sachez que ce questionnaire sera transmis au rectorat de Montpellier en fin d'année scolaire. N'hésitez pas à détailler et à justifier vos réponses afin d'être le plus explicite possible. Merci.

Date de la prestation : du 13 au 17 mars 2007
 Nom et lieu de l'école : Ecole Élémentaire d'Agde
 Lieu de la prestation : Grand'Agde (Le Côté)
 Enseignant(e) concerné(e) : Isabelle RAZOUX

Classe(s) : CE2/CM1/CM2
 Prénom de l'animateur d'ABC Caméra : Emmanuel

Formule(s) choisie(s) : Cocher la ou les cases correspondantes
 Journal Télévisé
 Sujet(s) : La crue aux poissons d'Agde
 Fiction ou Emission TV
 Titre(s) :
 Clip Musical
 Titre(s) :
 Photographie numérique / Roman-photo
 Thème(s) :

Comment avez-vous connu l'association ABC Caméra "l'école de l'image" [®] ?	Cocher la case correspondante
• Moteur de recherche Internet	
• Prospectus	
• Presse	
• « Bouche à oreille », autre école :	
• Autres (grâce à Remy Desarches (2005))	x

Formalités administratives :

En quoi les documents pédagogiques transmis pour préparer le projet vous ont-ils paru suffisants ?
 (interlocuteurs, aide à la préparation, explications...)

Le dossier est très clair, très bien structuré et complet.

Si vous avez consulté notre site Internet, qu'en pensez-vous ? (clarté, détails, navigation, ressources...)

Il est très clair et convivial. On trouve facilement ce que l'on cherche.

Le déroulement de la semaine de travail

Que pensez-vous du contenu du programme de la semaine ? (clarté, densité, rythme, diversité, intérêt...)

Il est très varié, adapté au niveau des élèves de CE2/CM1 qui ont été tous très intéressés. Le rythme est soutenu mais les élèves l'acceptent car ils savent dans quel but ils travaillent.

Qu'en est-il de la pédagogie générale ? (clarté, précision, développement, patience, écoute, questions/réponses)

La pédagogie est adaptée. Emmanuel est rigoureux et demande de l'écoute et du sérieux de la part des élèves. Il ne laisse jamais un élève en situation d'échec.

Et des animateurs ? (connaissances, savoirs, clarté, contact, élocution, tenue, comportement...)

Emmanuel est professionnel et sait mettre son savoir-faire à la portée de nos élèves. Toujours très clair dans ses propos, il parvient à intéresser tous les élèves quelque soit leur potentiel.

Votre avis sur l'organisation de la semaine. (horaires, rigueur, disponibilité, travail...)

Organisation réglée comme du papier à musique tout en permettant quelques adaptations. Emmanuel est toujours à l'écoute des enseignants et des accompagnateurs et le travail toujours aussi passionnant.