

BILAN d'ACTIVITES

"l'école de l'image"®

Vous avez fait appel à l'association ABC Caméra "l'école de l'image"® pour vous aider dans votre projet pédagogique.

Dans un souci de perfectionnement et d'amélioration de ce concept, prenez quelques minutes pour faire un bilan de votre semaine.

Classe découverte
audiovisuelle



"l'école de l'image"®

marque de service déposée à l'INPI

Sachez que ce questionnaire sera transmis au rectorat de Montpellier en fin d'année scolaire.
N'hésitez pas à détailler et à justifier vos réponses afin d'être le plus explicite possible. Merci.

Date de la prestation : du 22 au 26 Juin 2009

Lieu de la prestation : Ecole A. Malraux La Grande Motte

Enseignant(e) concerné(e) : Marie-Christine Reynier

Classe : C.H.L.

Prénom de l'animateur d'ABC Caméra : Dominique
et Emmanuel

Formule(s) choisie(s) :

Cocher la ou les cases correspondantes

Journal Télévisé

Sujet(s) de(s) reportage(s) : L'école et son fonctionnement

Fiction

Titre(s) de(s) fiction(s) :

Clips Musicaux

Photographie numérique

Comment avez-vous connu l'association ABC Caméra "l'école de l'image"® ?	Cocher la case correspondante
• Moteur de recherche Internet	
• Prospectus	
• Presse	
• « Bouche à oreille »	X
• Autres	

Formalités administratives :

En quoi les documents pédagogiques transmis pour préparer le projet vous ont-ils paru suffisants ?
(interlocuteurs, aide à la préparation, explications...)

Les documents expliquent et étagent par un très bon contact avec les animateurs en amont du projet qu'il faut être disponibles et répondre de manière efficace aux interrogations et aux demandes.

Si vous avez consulté notre site Internet, qu'en pensez-vous ? (clarté, détails, navigation, ressources...)

Le site est très clair. Les documents sont téléchargeables et permettent une bonne préparation avant la semaine de présence en classe grâce à des fiches de travail et exemples concrets de produits finis visibles.

Le déroulement de la semaine de travail

Que pensez-vous du contenu du programme de la semaine ? (clarté, densité, rythme, diversité, intérêt...)

Le contenu très riche qui permet de balayer une large palette de théâtre et d'audiovisuel alternance théorie / pratique très bien menée. Il y a un rythme soutenu qui crée une bonne dynamique.

Qu'en est-il de la pédagogie générale ? (clarté, précision, développement, patience, écoute, questions/réponses)

Très bonne pédagogie en exemple des enfants, de leurs demandes, de leurs interrogations. Stimulation par des situations problématiques très intéressantes après les explications théoriques.

Et des animateurs ? (connaissances, savoirs, clarté, contact, élocation, tenue, comportement...)

Les animateurs ont des connaissances très pointues des notions qu'ils apportent aux enfants et sont très présents auprès de chacun pour les amener à une bonne compréhension du fonctionnement et une bonne manipulation du matériel.

Votre avis sur l'organisation de la semaine. (horaires, rigueur, disponibilités, travail...)

La semaine est très bien menée : les animateurs très accessibles pour les enfants et proches d'eux savent installer un cadre avec des règles permettant un fonctionnement dans de bonnes conditions. Les différentes activités sont placées de manière à créer une progression de la semaine face aux apprenants.

Un mot sur le matériel audiovisuel apporté. (quantité, accessibilité, mise à disposition, compléxité...)

...~~... et matériel en quantité suffisante, réellement mis à la disposition des enfants qui manipulent au quotidien chaque objet.~~
Les explications données permettent une utilisation aisée d'un matériel qui pourrait paraître d'un accès difficile.

Bilan de la semaine

Vos attentes pédagogiques ont-elles été satisfaites grâce à l'intervention d'ABC Caméra "l'école de l'image"® ? (produit fini (fiction ou JT), esprit critique, travail en équipe, sens des responsabilités, manipulation des matériels)

...~~... les attentes pédagogiques ont tout à fait été satisfaites.~~
~~Le travail a été aussi facile pour les enfants que pour moi.~~

Que dire du tarif de cette prestation ? (montant, compréhension, facilités de paiement, facturation...)

...~~... Le tarif est abordable, concept tenu des prestations offertes (matériel, manipulation, DVD du produit fini).~~

A propos du résultat final via la diffusion du DVD le vendredi ? (réactions des élèves, des enseignants, des parents accompagnateurs...)

Un très bon moment. La vidéo permet un balayage exhaustif de tout ce que les enfants ont pu apprendre du cours de la semaine de montage. Très dynamique et à l'image de la semaine : dynamique, entraînant Conclusion et pensée d'humour. Un régal !

Pour conclure, que pensez-vous de ce concept ?

...~~... Ce concept est très original et apprécier beaucoup aux élèves ayant eu pendant cette semaine la possibilité d'entrer concrètement dans la manipulation de matériel que l'on ne voit pas du quotidien. La vidéo fait partie intégrante de la vie des enfants et cette vision de "l'envers du décor" éveille la curiosité de chacun et suscitant.~~

Observations personnelles (facultatives)

* Les animateurs fournissent un travail coloré dans la journée et au delà pour le montage et ils ne comptent pas leurs heures puisque le produit fini a une qualité.

Une expérience à renouveler et à proposer largement dans les écoles pour un accès concerté à l'audiovisuel grâce aux trois animateurs pour leurs compétences, leur présence et leur facilité d'accès pour un échange très riche. *

Date : Le 3 juillet 2009

Signature de l'enseignant(e)
et cachet de l'établissement scolaire

**ECOLE ELEMENTAIRE
ANDRE MALRAUX
34280 LA GRANDE MOTTE
Tél 04 67 56 54 42 - Fax 04 67 56 21 09**

Marie-Christine REYNIER (cmr)

ABC Caméra "l'école de l'image"® vous remercie de vous être intéressé à notre concept et d'avoir pris le temps de remplir ce bilan d'activités. Transmettez notre bonjour à tous les enfants ainsi qu'à toute l'équipe pédagogique.